

۳۳
۳۵
۲۵۲



کتابخانه مجلس شورای ملی	
نام کتاب	تفسیر نهج البلاغه و سوره بقره
مؤلف	م. صدر شیرازی
موضوع	تفسیر کلامیه
مؤسسه	۱۳۰۲
شماره دفتر	۹۰۶۱

۲۲-۲۷

(۵۶)

م. ک. م. ش. ا.
اسکندریه
تاریخ

Handwritten signature or note in the bottom right corner of the right page.

٢
انما وصفنا ثم امرنا بالانكسار الى الخلق والخلق القوام من طوائف من عالم الخيرات
ثم وصفنا للخلق ثم امرهم وانما ما يتلوه في القصد العقلي في هذا المقام من القوام
فانهم قد سبقوا على قسمة ان كانت الاستقامة والتمسك بالمعقودات والتمسك بالاعتقاد
لكن ان كان الاول في الحقيقة من جهة الاستقامة وما يتعلق بها ومما انما ان احصاها ان الاستقامة
من طوائف العلوم كانت علميا اما العلم فمعلوم العبد بنفسه بكونه من طوائف الخلق ومعنى العلمانية للدين
والدين وبكره الله ما علمه لا بغير ما علمه بل انما هو حاصل هذه الاعتقادات في العلم
وقد مضى الى وهي النكاح والبيع وغيره من تلك الامور الواقعية التي الله واخضعها لمرادنا وحصل
ذلك حصلت صفة اخرى في القصد وصفة في الذات والتي في العبد ان مضى الى الله تعالى
بما لا يوصف من الصفات ونفخنا فينا من طوائف الخيرات وانما التي في القصد فهي ان يصفها
لان تلك طوائف معتبرة في ما في طائفة من هذه الصفات هو الاستقامة وهي قوله امره وان الله انما امرت هذا
طوائف لان الدعوة في الاستقامة والله هو عالم العبد بنفسه وبغيره فاما يعرف احد من طوائف
صفاته الدينية لا يتضح من الاستقامة والله الذي يخرج ذلك من القصد من العبد اما العلم
او العلم في كلامه بالباب في غاية العلم انما يتضح من العبد الى الاستقامة بالله في طوائف النعمان
ومعنى العلم انما هو العلم والامر في ذلك انما هو العلم في طوائف العلم واستعمال القرائن في طوائف
فكره الامور المحسنة في العلم الموصوفات بالعلمانية وما فيهم من طوائف في طوائف
واحدة طوائفهم ولغيرهم في طوائفها فخلق على يقين ان ما في طوائف العلم منها الكثرة في
الطبيعة خالف ما في طوائفهم ومما طاعتهم به وانما ذلك على البعض على طوائف العلم في طوائفهم
هذا السبب فادفع بين العلم والاطمان اختلاف في العلم والمخالفة وما انما انما الله
على ثلاثة رتبين نزهة والمجاورة منها واحدة وما فيهم من طوائف واحدة منهم المجاورة فانهم
في النزهة في العلم لا احد ان يقصد لنفسه في العلم والغير في العلم ولا اعتقاد العلم واحدا لا
يعنى لنفس العلم والغير فانهم لا يوجب سعيهم وانما رتبين رتبين كونه العلم محسنة من طوائف
تتم المجاورة على استعانة الفكر في القوة الخارجية عن الخل والفساد وقول الله تعالى والله
وحسنه رتبين العلم ونحوه المحسنة على حسب المطلب في العلم ايضا في علمه بغير خلق
علما ان ذلك من هذه الصفات لا انما انما العلم في الخيرات انما هو العلم في الخيرات

11

الى صاحب الحكمة والفرقان وطريق الايمان فاجابات على هذا السؤال من حيثية مع الاستعانة بمراتب
بقوله طالع مبارك من جملة الامور التي لا تستغنى عنها في حياة المؤمن فلو كان في حياة المؤمن
واما قوله فانما امرت الامم فاستند بانهم من الشيطان الذين في اممهم من عبادة صنم وخصيصة صا
العلم فمتعلق بالدين في كلامه ليكن ان لكل واحد في كل حال وسقم شيطان خاص به لا يستغنى
منه وكلما كان الجهل اقترن بالجهل وقامه على كل حال من شيطان اقترن وقضى واشتغل في طياري الجهل
وهو انك عاقل في حاج ومن طريق الاستعانة ومن سائر الامور وامر ومن روية التي اخرت
ولما كان مقام مرادة التي هي على الاصل المقتضى لتفريق الامم لا يستغنى الله عن شيطان
معرفة باليد والظن من جناب الامية فلهذا ما مضى من اجتناب المباشرة في المجرى من شدة
كيفية ما به البصائر التي ان هذا الدين عصب مشاعر وروا من غيب الحجب والامر
ما كتف عليه الباب هذا الحجب شدة عرفان انما ياتي وهي الخواص التي لا تراه باليد
وقرأ الشبهة والتعجب من التي التي البصيرة وكل واحد من هذه الشبهة مشهورة بانها
البصيرة لا يرفع من كل واحد منها الا من لا ياتي في الحجاب الخفي والله واهتمت في تلك القوة
الباصرة طاعة الله امر من مناهية ويحصل من انشائها كل واحد منها انشائها في العلم فذلك الامر
بصر القلب على عالم الحقائق المحيية في العلم البصيرة فانما امرت ذلك فلهذا في كونه
العلم والفرقان كيف يتبين للقلب على من هذه الظلمات الشاذلة من عالم الامور المادية الى
بما ان الله ما لا يترجمه وهذا يتلجج من جذبات التي يراى على القلب علم الشبهة علم الشبهة
لجهر ففصلات البصيرة من درجات نضج ونقص كما لا يخفى في العلم من الله وبها في ما ياتي
وحكمة بقوله لا تستغنى الله من جهته في كل الامور عقل الحبيب معاني علماني في
كله وقوله بل كل فطنة وفطنة ان نزل من الامانة امر الله من الشيطان انهم شاة
اخرى حكمة قد ثبت في العلم العقلي انما من محمد في الكلمات الاوهة كان من جهة نفع
جهة اصحابنا واصل ما علق لاصحابه من العلم وسبق الى ما فانه له ولما حكوا في بيان
المعنى والحق في كل الموجهات ثم الامانة تخفى من بين الدرجات فبما هي من نظري
الاطار وتبدل في الامور فمن من نزل مقام معلل السوء كان محسب الى المبتدئين والظن
انهم صلب الامانة فلا يوافق الى ما رآه ولا يتفق من سائر الامور ان المراتب الدنيا في

٢٠ وفي الحق كنهه الذي لم يعبه اياه في نفسه الى الحق وبلا ملية من وجهه فنه وجهه كنهها لا مع وجهه
 كنهها وكنه حكم الشيطان ولا جلالته من وجهه هذه التوبة التنازلة والميل الى الله واسلمها هو
 الشيطان وهي من فرائده وجنوده عند تقصصها من ملته العقل المرفوع الذي نيكه في شجرة مثل
 وانك من فوق الاستعانة تارة شكا في قول اعرف الله من الشيطان الرجيم وتارة من هذا القول كافي
 في رتب الشيطان في شجرة ما على من شكا في انما جعل الله في من شكا في انما جعل الله في من شكا في
 قوله ثم تلاعن من في شجرة الشيطان في من شكا في انما جعل الله في من شكا في انما جعل الله في من شكا في
 التنازلة الاستعانة في المثل الذي لا يملكه الا الله في شجرة الشيطان في من شكا في انما جعل الله في من شكا في
 ان الانسان ما عظم الله عيشه يكون في شجرة الشيطان في من شكا في انما جعل الله في من شكا في
 شرفه وعقله لا في الانسان في ذلك ما هو عليه في شجرة الشيطان في من شكا في انما جعل الله في من شكا في
 وذلك لشدة الحق في شجرة الشيطان في من شكا في انما جعل الله في من شكا في انما جعل الله في من شكا في
 وهو من شجرة الشيطان في من شكا في انما جعل الله في من شكا في انما جعل الله في من شكا في
 اخرج من شجرة الشيطان في من شكا في انما جعل الله في من شكا في انما جعل الله في من شكا في
 ومنه هذا الكلام في هذا القول الذي هو في انما جعل الله في من شكا في انما جعل الله في من شكا في
 فهو ما سمع بالحق في شجرة الشيطان في من شكا في انما جعل الله في من شكا في انما جعل الله في من شكا في
 في شجرة الشيطان في من شكا في انما جعل الله في من شكا في انما جعل الله في من شكا في
 لا يشبهه الا في شجرة الشيطان في من شكا في انما جعل الله في من شكا في انما جعل الله في من شكا في
 فاما من شجرة الشيطان في من شكا في انما جعل الله في من شكا في انما جعل الله في من شكا في
 والحق في شجرة الشيطان في من شكا في انما جعل الله في من شكا في انما جعل الله في من شكا في
 استفادهم في شجرة الشيطان في من شكا في انما جعل الله في من شكا في انما جعل الله في من شكا في
 الا ان باب التوبة والى الله انما جعل الله في من شكا في انما جعل الله في من شكا في
 العقل ما لا يتكلم في من شكا في انما جعل الله في من شكا في انما جعل الله في من شكا في
 كذا ما سمع عليهم والذبح في من شكا في انما جعل الله في من شكا في انما جعل الله في من شكا في
 وفي ذلك من شجرة الشيطان في من شكا في انما جعل الله في من شكا في انما جعل الله في من شكا في
 مبادي خلقة من شجرة الشيطان في من شكا في انما جعل الله في من شكا في انما جعل الله في من شكا في

في شجرة

في شجرة الشيطان في من شكا في انما جعل الله في من شكا في انما جعل الله في من شكا في
 فاما من شجرة الشيطان في من شكا في انما جعل الله في من شكا في انما جعل الله في من شكا في
 في شجرة الشيطان في من شكا في انما جعل الله في من شكا في انما جعل الله في من شكا في
 لا يشبهه الا في شجرة الشيطان في من شكا في انما جعل الله في من شكا في انما جعل الله في من شكا في
 فاما من شجرة الشيطان في من شكا في انما جعل الله في من شكا في انما جعل الله في من شكا في
 والحق في شجرة الشيطان في من شكا في انما جعل الله في من شكا في انما جعل الله في من شكا في
 استفادهم في شجرة الشيطان في من شكا في انما جعل الله في من شكا في انما جعل الله في من شكا في
 الا ان باب التوبة والى الله انما جعل الله في من شكا في انما جعل الله في من شكا في
 العقل ما لا يتكلم في من شكا في انما جعل الله في من شكا في انما جعل الله في من شكا في
 كذا ما سمع عليهم والذبح في من شكا في انما جعل الله في من شكا في انما جعل الله في من شكا في
 وفي ذلك من شجرة الشيطان في من شكا في انما جعل الله في من شكا في انما جعل الله في من شكا في
 مبادي خلقة من شجرة الشيطان في من شكا في انما جعل الله في من شكا في انما جعل الله في من شكا في

في شجرة

من مرامك الانسان كما حاسله من الاموال في الاموال والرب وطلب الهوى ويتطلع مواته
الامم والجمع بالصمم الكسار في الحنك والذكى وكما علم من قوله الصمم جرد من القادره على جعله
اليم التزنيه الحرقه واللات والفرج بينه ثمة الملكة الشيطان تلهي عليك الامم زاده
وهذا لك ان تفرق انما الملكة الحانك حلا لك من مامل املناجى مان شبيقت انك من مامل
انماجى منقره وامع ملية فان كل حاقص ياتيك الهم من ماملك فحين ملاذك ريت الغائيه
وهذا القدر من الغير يمل على يرا الله فلهذا املك ان الاستاذ من شرا الشيطان ميسر فله
الامم الهمود دفعه سالواكم مطرود مرجم من مامل اطعمه وطرا عير لم ان يمدوا معرف بالله
من الشيطان القيم افرى ان الله قد يعول لا مبدى تطلبك ميان من حتى مبالك فلما انجل
على مبالك لى انزلت من عرق فيز فليك انجل ميسات ملاك اركبت فلك منها وعلى الله
كثيره نزول البعد ميان الحانك وقول ان قد صدق على كيه مقدره فلهذا ملها الملك كانه
ما ان كسا الهم كك ملها مقدره ميسر كيونت ملها الامم عت تدرب انما عرت هذا ملها
تدرب لى مبدى انك جعلت شىء لك وانما جعلت جنتك لى لك انما العصفى فلهذا رايه حتى
الان على مقدره انزلت البعد لايوت فبعلد سم وهو ملكت جنتك لايوت ان يركب البعد فله
لألمب فبعلد سم انك ملكت حتى وكلا كانه مملوك من اعرب الشيطان من حتى رايه لى
وقلت انما عرت شىء ما عرت مملوك من لى زوالك واما انك ميسر وكلا كانه
ببعبع سم كيه لى لى انما عرت مملوك وكلا عرت مملوك ومن هذا ببعبع الله وقول لى انك
تدرب لى مبدى من جنتك واما انما مملوك من مملوك كانه مملوك على احرار فبعلد سم انما عرت
دخول حاية الملك القاهر مملوك فلهذا ملها على حاية حتى مملوك على احرار الله من جنتك القدر
انك من الله الشيطان الهم فان لى مملوك الله الله فان لى مملوك الشيطان من مبال
فلهذا انما عرت الامم لى انك من الله الشيطان الذي انزلت سلطان الميزه في حجة تطلبه ومن
اراد ان يزل سلطان في حجة وفرد عليه ان يكسر تلك الحجة وان كان لى ينطقه كلاهم
على اللغات تلك الامم كتنطق حجة تطلبه من لى لى الس من على امره بالله من الشيطان
الهم كانه مملوك لى مبدى ما عصفى انك لى شىء لك انما مملوك على حاية الشيطان
انك ان يميلك شبر مباله الملا كانه كان في القاهر مملوك حتى وان كان مملوك لى امره

[illegible]

١٢ في الثاني لم يوافق الحق لم يوافق الحق في ذلك جهة الثاني فبما كان لا يوافق على تحقيق الحق في البرية
عالمه او ما يشرف على الحق في ذلك فبما كان لا يوافق على تحقيق الحق في البرية
الثاني يمكنه من ان يوافق الحق في ذلك فبما كان لا يوافق على تحقيق الحق في البرية
مع مقامها واما في الكثرة فبما كانت المقام من العزلة الحسية المعجزة في عالم
الشفقة الا ان الله اعلم ما تحت حقيقته الاسم الظاهر السبع والعشر في المقام معطاهما الحقيقة
المذكورة انما هي في المقام الا ان الله اعلم ما تحت حقيقته في عالم النفس الا ان الله
اسمها واما تحت حقيقته الاسم الظاهر السبع والعشر في المقام معطاهما الحقيقة المعجزة في عالم
الاسم المذكور بالهنا في الحقيقة العظيمة فبما كانت في ذلك النوع من عسر عقليته فبما كانت
يدل عليها بالحق متعلقة في ذلك النوع من عسر عقليته فبما كانت في ذلك النوع من عسر عقليته
شأنه انما كان احدهما مرجحة ووجه واحد بالحق والآخر موجود في حركاته
فبما كانت في المقام الواحد والآخر موجود في حركاته فبما كانت في المقام الواحد والآخر موجود في حركاته
الثاني معطاهما الحقيقة في حقها في المقام الواحد والآخر موجود في حركاته فبما كانت في المقام الواحد والآخر موجود في حركاته
يظهر ان كونه من حقائق الاسم الواحد والآخر موجود في حركاته فبما كانت في المقام الواحد والآخر موجود في حركاته
الآخر والاشياء في الحقيقة فبما كانت في المقام الواحد والآخر موجود في حركاته فبما كانت في المقام الواحد والآخر موجود في حركاته
في حركاته في المقام الواحد والآخر موجود في حركاته فبما كانت في المقام الواحد والآخر موجود في حركاته
ومعقود الحق بالحق حقيقة مقادير في المقام الواحد والآخر موجود في حركاته فبما كانت في المقام الواحد والآخر موجود في حركاته
كلهم ولا هم ولا سبيل الى الامور في الحق ولا في كل الحق في المقام الواحد والآخر موجود في حركاته فبما كانت في المقام الواحد والآخر موجود في حركاته
منهم فبما كانت في المقام الواحد والآخر موجود في حركاته فبما كانت في المقام الواحد والآخر موجود في حركاته
بالفعل في الاشياء ولا هو موجود في حركاته فبما كانت في المقام الواحد والآخر موجود في حركاته فبما كانت في المقام الواحد والآخر موجود في حركاته
الاخر فالأول واحد في المقام الواحد والآخر موجود في حركاته فبما كانت في المقام الواحد والآخر موجود في حركاته فبما كانت في المقام الواحد والآخر موجود في حركاته
جميعهم بالحق انتهى فكل اسم في ذلك فبما كانت في المقام الواحد والآخر موجود في حركاته فبما كانت في المقام الواحد والآخر موجود في حركاته
من حيث هو وانما في المقام الواحد والآخر موجود في حركاته فبما كانت في المقام الواحد والآخر موجود في حركاته فبما كانت في المقام الواحد والآخر موجود في حركاته
اسماء وعبره ويسمونها في حقها فبما كانت في المقام الواحد والآخر موجود في حركاته فبما كانت في المقام الواحد والآخر موجود في حركاته
انما في ما من الحق في المقام الواحد والآخر موجود في حركاته فبما كانت في المقام الواحد والآخر موجود في حركاته فبما كانت في المقام الواحد والآخر موجود في حركاته
فانما في

[illegible]

[illegible]

卷之四

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

في سنة ١٢٠٠ هـ

تاریخوں کا مطالعہ کرتے ہوئے ہمیں ایک ایسا خیال ملتا ہے کہ

[Faint, illegible handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

حزنان من صحبت لى القارة فى الايام اذ يتعلم صباة حكمة الكيفية الى ما يجازى الا اننا
 على عالم الالهية وتمام حصة صفة مربية العبد الى رتبة الجنات والهدى من عالم الى الجنان
 ان يعبر القارة الانانية ثم يعبر الى حبس الحنة والارادة والذلة والاضيق عليه فانه
 يصعد اناس كثيرة لا زرع عند من عالم الجنات ان يكون محروما من الدنيا ولا يصيب به بصفة
 المتأسس الى ان يتعلم على ما يلقى من العزى حتى يتعلم من امر الله الذى ينجي من شره وانه
 الى الملائكة ويبنى فيه ما يلقى من العزى حتى يمان ويومى حمت لرى الدقولة اخرى فربما لو كانت
 لا تترى من الناس كبره شيئا اخر يضطر الى طرفة او يترى الى طرفة من غير ان يترى الى طرفة
 وعلى القارة حكمة الى حبة ناله الله ومقامه ثم يتعلم الى طرفة من غير ان يترى الى طرفة
 والحادى وسائر القارة الى رتبة من ان يترى الى طرفة من غير ان يترى الى طرفة
 الحياية من غير ان يترى الى طرفة من غير ان يترى الى طرفة من غير ان يترى الى طرفة
 من الامانة والمضام الى العبد واحد من المضايق وقوله الحياية من غير ان يترى الى طرفة
 الى الحياية والحقين ومفكره من القارة والارادة الى طرفة من غير ان يترى الى طرفة
 وشدة الانشاء الى طرفة من غير ان يترى الى طرفة من غير ان يترى الى طرفة
 وعلى من لا يترى الى طرفة من غير ان يترى الى طرفة من غير ان يترى الى طرفة
 والحادى شاهدان على كبر من احرار الى طرفة من غير ان يترى الى طرفة من غير ان يترى الى طرفة
 اخر الى طرفة من غير ان يترى الى طرفة من غير ان يترى الى طرفة من غير ان يترى الى طرفة
 يترى الى طرفة من غير ان يترى الى طرفة من غير ان يترى الى طرفة من غير ان يترى الى طرفة
 صوم القارة والحقين والحقين الى طرفة من غير ان يترى الى طرفة من غير ان يترى الى طرفة
 المعاد ومنه الى طرفة من غير ان يترى الى طرفة من غير ان يترى الى طرفة من غير ان يترى الى طرفة
 عزة الى طرفة من غير ان يترى الى طرفة من غير ان يترى الى طرفة من غير ان يترى الى طرفة
 وشدة الى طرفة من غير ان يترى الى طرفة من غير ان يترى الى طرفة من غير ان يترى الى طرفة
 وفيه من غير ان يترى الى طرفة من غير ان يترى الى طرفة من غير ان يترى الى طرفة من غير ان يترى الى طرفة
 احد الى طرفة من غير ان يترى الى طرفة من غير ان يترى الى طرفة من غير ان يترى الى طرفة
 احد الى طرفة من غير ان يترى الى طرفة من غير ان يترى الى طرفة من غير ان يترى الى طرفة

2012

37

الافضل في المبدأ

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible][illegible]

(Faint handwritten Persian script, likely bleed-through from the reverse side)

1870

[Faint handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]

五

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

علاؤالدولتكاف

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

والاستغفار

Handwritten signature: *John H. ...*

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

[illegible]

29

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

عندما ان الوجود والعدم انقضوا انما انقضوا
دورا فانكسرت فاحسبهم جدا ولا علم بالزمان
والفراخا ممنا لله والذود وسطة في سحر

51

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

[illegible]

[illegible]

والله اعلم بالصواب
في هذا الشأن

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

الان في ركنه فاعلم اني قد كتبت اليك
الان في ركنه فاعلم اني قد كتبت اليك

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

وما كان عبداً محتجباً

تذکرہ

وہابیہ کی تاریخ

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

وفاقی

مجلس ٢١

وقال في أصل النفاذ عند تصديدها أيا ما تلي الآية لا تفسد من حكم فلا يعرف إلا كما هو مزيل
عنه الأصل ما وجد كلامهم أصوله والظاهر أن السلب مع الله وما لم يلفي كلام من في ما لم يلفي
ومن لا يعلم الدين كله منها القديس الفخرية من الله وما كانت واحدة منها خلق الوحيين المذكور
ولا شيء منها الحق وما كان لا يخلق ويخلق ولا شيء منها في العالم ترك ما فيها من تركها في الحكم
والإله لا يخلق منها ما يخلق من غير ما أصل حكمه من الله من الحكم كما شهد الحق في العلم أن الله

للغنى والغنى
بالشكر

ولا تقسم الشيطان لكم لذيالك وما الى

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقدرته
على ما يشاء من الخلق والخلق
والخلق على ما يشاء من الخلق
والخلق على ما يشاء من الخلق
والخلق على ما يشاء من الخلق

وَاتَّبَعَهُمُ الرِّجَالُ وَالْجُنُودُ

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and dates.

2

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

فما

३५

27th Feb 1892

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and dates.

قالوا يا قوم انزلوا من الجبل فانه في الجبل

卷之四
 四

100

والتفكير في كل شيء من كل وجه

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

26

The image shows a page from an old manuscript, featuring dense, handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic. The text is arranged in several columns, with some lines written diagonally. The paper appears aged and slightly discolored. The handwriting is fluid and characteristic of the period. The text is written in dark ink on a light-colored, possibly parchment or aged paper, showing some signs of wear and discoloration. The overall layout is typical of historical manuscripts, with multiple columns of text filling the page.

[illegible][illegible]

تونس ١٩٠٩

1. The first part of the manuscript is a list of names, some of which are underlined. The names are written in a cursive script, and some are followed by dates or other markings.

در هند چندین نفر از اعیان و اشراف و صاحبان کرامت و علم و ادب در این شهر بودند

توضیح

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

5

[illegible]

لا يتركها مع زوجها

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible][illegible]

واستعداده لاكتساب حقيقة الحق وحسرة الحقرة الالهية حتى اذا امتد وطأته وصفت صفة
 وجهه واجهته انوار الكبرياء وحضرته عنده واكتشفت له حقائق الاغياؤه فقد شئت ان يجيب
 الاغياؤه الصالحه بترك المباح لجل سلاله الالهيه وحلب الاغياؤه صفاتها في الحقيقة لانا
 وزكاهته بآثارها في مظهر القلب وهذا غير ما عدنا ولا شئت بهذا الغرض الا لجله والعلوه
 المكتشفه وكما ان تصديق المراته يحتاج الى افعال ببقته على افعال المراته صفاتها ومقتضاها
 وتلك الاغياؤه تصدق الغريب الى الصفات المتأخره من معرفه تلك الاغياؤه المرزاه لاجل
 القلب بترتيب في الحقيقة في ترتيب الاحوال فاما لمرزاه الغريبه اما لغريبه وصفوا القلب
 اني اخضل ما وصفه الاغياؤه بترتيبها من الغريبه الاغياؤه فكل ما انا عليه لانا القلب
 طائفة لا تفرق من الماشقة من حيث مظهر القلب طائفة الى مغايرتها لانا ان يجلب
 حاله من حيث الماشقة من حيث مظهر القلب مظهره على مرزاه من الغريبه اما من الغريبه
 الشيء المحيطة به لانا كان ذلك ان امره لانا الماشقة من حيث مظهر القلب مظهره على مرزاه من الغريبه
 متعارفه من ذلك الطائفة في مظهر القلب مظهره على مرزاه من الغريبه اما من الغريبه
 وذلك من حيث اختلاف الاغياؤه من الاغياؤه من حيث مظهر القلب مظهره على مرزاه من الغريبه
 الميزان وبما كان الامر الذي في ذلك من حيث مظهر القلب مظهره على مرزاه من الغريبه
 كما ان الاغياؤه من الاغياؤه من حيث مظهر القلب مظهره على مرزاه من الغريبه
 بالبيان واما القلب لانا فاما بترتيبها من حيث مظهر القلب مظهره على مرزاه من الغريبه
 من حيث مظهر القلب مظهره على مرزاه من الغريبه من حيث مظهر القلب مظهره على مرزاه من الغريبه
 انتم ايمانكم لانا الى الكيفية في حق المظهر من ذلك كتب في قلوبكم الاغياؤه من حيث مظهر القلب مظهره على مرزاه من الغريبه
 الذي في قلوبكم لانا انما ايمانكم من قلوبكم على الاغياؤه من حيث مظهر القلب مظهره على مرزاه من الغريبه
 لانا ان سريانه الى صدره ولا سلام ولا نية الاغياؤه من قلوبكم على الاغياؤه من حيث مظهر القلب مظهره على مرزاه من الغريبه
 به العمل المتعلق والى ان داخله في قلوبكم على الاغياؤه من قلوبكم على الاغياؤه من حيث مظهر القلب مظهره على مرزاه من الغريبه
 فان الذي في قلوبكم على الاغياؤه من قلوبكم على الاغياؤه من حيث مظهر القلب مظهره على مرزاه من الغريبه
 فان بترتيبها من حيث مظهر القلب مظهره على مرزاه من الغريبه من حيث مظهر القلب مظهره على مرزاه من الغريبه
 الذي في قلوبكم على الاغياؤه من قلوبكم على الاغياؤه من حيث مظهر القلب مظهره على مرزاه من الغريبه

في حق الله مظهره على مرزاه من الغريبه

الاغياؤه من حيث مظهر القلب مظهره على مرزاه من الغريبه

في حق الله مظهره على مرزاه من الغريبه

في حق الله مظهره على مرزاه من الغريبه من حيث مظهر القلب مظهره على مرزاه من الغريبه
 لانا ان سريانه الى صدره ولا سلام ولا نية الاغياؤه من قلوبكم على الاغياؤه من حيث مظهر القلب مظهره على مرزاه من الغريبه
 به العمل المتعلق والى ان داخله في قلوبكم على الاغياؤه من قلوبكم على الاغياؤه من حيث مظهر القلب مظهره على مرزاه من الغريبه
 فان الذي في قلوبكم على الاغياؤه من قلوبكم على الاغياؤه من حيث مظهر القلب مظهره على مرزاه من الغريبه
 فان بترتيبها من حيث مظهر القلب مظهره على مرزاه من الغريبه من حيث مظهر القلب مظهره على مرزاه من الغريبه
 الذي في قلوبكم على الاغياؤه من قلوبكم على الاغياؤه من حيث مظهر القلب مظهره على مرزاه من الغريبه
 لانا ان سريانه الى صدره ولا سلام ولا نية الاغياؤه من قلوبكم على الاغياؤه من حيث مظهر القلب مظهره على مرزاه من الغريبه
 به العمل المتعلق والى ان داخله في قلوبكم على الاغياؤه من قلوبكم على الاغياؤه من حيث مظهر القلب مظهره على مرزاه من الغريبه
 فان الذي في قلوبكم على الاغياؤه من قلوبكم على الاغياؤه من حيث مظهر القلب مظهره على مرزاه من الغريبه
 فان بترتيبها من حيث مظهر القلب مظهره على مرزاه من الغريبه من حيث مظهر القلب مظهره على مرزاه من الغريبه
 الذي في قلوبكم على الاغياؤه من قلوبكم على الاغياؤه من حيث مظهر القلب مظهره على مرزاه من الغريبه
 لانا ان سريانه الى صدره ولا سلام ولا نية الاغياؤه من قلوبكم على الاغياؤه من حيث مظهر القلب مظهره على مرزاه من الغريبه
 به العمل المتعلق والى ان داخله في قلوبكم على الاغياؤه من قلوبكم على الاغياؤه من حيث مظهر القلب مظهره على مرزاه من الغريبه
 فان الذي في قلوبكم على الاغياؤه من قلوبكم على الاغياؤه من حيث مظهر القلب مظهره على مرزاه من الغريبه
 فان بترتيبها من حيث مظهر القلب مظهره على مرزاه من الغريبه من حيث مظهر القلب مظهره على مرزاه من الغريبه
 الذي في قلوبكم على الاغياؤه من قلوبكم على الاغياؤه من حيث مظهر القلب مظهره على مرزاه من الغريبه

ولذا انما هذا لا يحررنا من الغريبه

لما علموا انهم اقدروا على ان يخرجوا من
عن يد الخلافة وادبوا بها فخرجوا
ان يخلصوا

2

تصوير ما في القلوب والافئدة فان
على الشواهد الخارجية التي لا تدرك
الحواس

[illegible][illegible]

والرجوع الى استغفارك
العبد ذاق حاله

الطبيعي

[illegible]

قول النقيب
شيخ الفصول
عنى الخواص

[illegible]

بيان الفرق في خواصها
كتاب عبد الله

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

الحمد لله
على ما افاض علينا من فضله
والبركة والتوفيق

[illegible]

عبد الحليم بن محمد

فصل في الحاشية

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
 بيان في شرح

شاهد نفس الخبيث ص ١٢١
من المجلد الثاني

[illegible][illegible]

في كتاب
البيان

مختصر

[illegible]

إلى الجنة والنار

تحت

[illegible]

بالأشياء الحقيقية
تمثيل الله تعالى
الصفة

[illegible]

مثل الله الخيل يا أيها
الحقيرين مثلوا القرآن

[illegible]

من المظهر الى الموحى ثم الى الحق الاولية كما ان في مقابلته المظهر صلاحيه للمعنى الذي هو الى مظهر
هو في ذاته وجنود المظهر اعم من المتاح للفتب مشغول الى يوم الدين والمظهر ما من شيء
في هذا العالم الا وله معنى اعم من حقيقته العينية ومرتجاة من اصله ما فيه ومطلوع آفاقه شدة
موتى من كونه مخدوعه في عالم الوجدان الحقيقة لا تلتزم من كل كنه وتزب جهله من كل مظهر
وعينيه وهكذا في معنى ما فيه التميز من الصفات العينية كالحياة والقدرة والاشفاق وما في الحق
والزوار الى الدنيا كغير ما في الحق والسطح والتميز والبصر والشرق والاشفاق وما في الحق كونه
اليه والبعيد والقدرة والاشفاق والتميز والبصر والشرق والاشفاق وما في الحق كونه
والاشفاق والتميز والبصر والشرق والاشفاق وما في الحق كونه
في شدة القول فليس من رتبة ان الله لا يتغير ان يغير فلا يغير في شدة هذه العبادات
في كلام الكثرة فقال انما يتغير في شدة ان يغير في شدة ان يغير في شدة ان يغير في شدة
في شدة ان يغير في شدة ان يغير في شدة ان يغير في شدة ان يغير في شدة ان يغير في شدة
والاشفاق والتميز والبصر والشرق والاشفاق وما في الحق كونه
في شدة القول فليس من رتبة ان الله لا يتغير ان يغير فلا يغير في شدة هذه العبادات
في كلام الكثرة فقال انما يتغير في شدة ان يغير في شدة ان يغير في شدة ان يغير في شدة
في شدة ان يغير في شدة ان يغير في شدة ان يغير في شدة ان يغير في شدة ان يغير في شدة

بذلك

بأنه لا انشاء الحق اذ لم يكن انما انشئت من حيثها المالك في البيان وانما انما كان منته
البيان كونه تيقنا ان يغير في شدة ان يغير في شدة ان يغير في شدة ان يغير في شدة
بأنشاء الحق اذ لم يكن انما انشئت من حيثها المالك في البيان وانما انما كان منته
في الكثرة من المظهر اعم من المتاح للفتب مشغول الى يوم الدين والمظهر ما من شيء
ان العيب يقع على معنى الاشارة الى انما انشئت من حيثها المالك في البيان وانما انما كان منته
سيد الله عز وجل به الى كل مظهر في ذلك ما يدرك ان الله عز وجل به الى كل مظهر
في شدة القول فليس من رتبة ان الله لا يتغير ان يغير فلا يغير في شدة هذه العبادات
في كلام الكثرة فقال انما يتغير في شدة ان يغير في شدة ان يغير في شدة ان يغير في شدة
في شدة ان يغير في شدة ان يغير في شدة ان يغير في شدة ان يغير في شدة ان يغير في شدة
والاشفاق والتميز والبصر والشرق والاشفاق وما في الحق كونه
في شدة القول فليس من رتبة ان الله لا يتغير ان يغير فلا يغير في شدة هذه العبادات
في كلام الكثرة فقال انما يتغير في شدة ان يغير في شدة ان يغير في شدة ان يغير في شدة
في شدة ان يغير في شدة ان يغير في شدة ان يغير في شدة ان يغير في شدة ان يغير في شدة

معنى الجبر والقدر

3

[illegible]

فانتم ايها الاحياء والافلاك
الى الله تعالى

20

[illegible]

بعض فقر الخشب
في وصف الملك

[illegible]

اختلاف

[illegible]

تعمیر و ترمیم

Suplet

۱۲۸

[illegible]

پایه علم بنیاد است
و از اینجا علم الهی

[illegible]

تقرير المجلس على ما تقرره
من خطبة في اليوم الثاني
وهو يوم خطبة المذنب

فان الرخايات افضل
من الصمايات

والمعبر

[illegible]

[illegible]

الغفوة في قلوبهم وكانت من الكائنات على قلبه بعد ان انقضى عتق استغفاله بالعبادة كانت
مناخه كالمزاد استلوا في عتقه هذا المثل جليله تركهم في المثلج اصدعوا نارا من شايخ الزمان
الا من شجوات الجبل السبعة على كل ساطرة وبينهم الملاك يعزله الجوع والشارب الشدة
بعضها حبوب الحادة ومعلمه أكثر صوابا من الالبان من ان الجميع عليه الكفر والظلمة فخصني بالحد
مستحقا لوفاء فاني قد كنت لان احدها من حجب تحتها من العذاب الليم والآخر من حجب تحتها من
العقاب الليم وانقضى بين العذاب الليم واللعاب - محال لكل المبعوثين للاختلاف من مقام حال
مقابل كل حال ان يكون من زيل للامم كفا من مودع سائر لان الجلال الذي لا يلبس
بالكل شقي الثاني وحمل العذاب فان افر من كون واحد من شأنه هو الكفر بعد ذلك علمت
الفر من حالنا فان كانت الثالثة واحدة على الكفر ملنا وانه الضام من لا يكون انما انما كنا
الحال الجبل السبعة الياس السليم ان نضع ان عتق الزمان في وقت كان حجب احتفاء القاب
الليم بالامر بلان كتمه ستر عليه الماخنة الموكلة ان نضع ان عتق الكفر عبيد فاكه ان كان يكون
استرازا ما كانا من مطلقا وانما امكن من عتق ناه صبت اليه العذاب الحادة جميعه من سبب
الحمى وحسن الامانة العتق ليس من عتق الزمان والجاهلية بل بالعبادة من عتق ان كانت
مقبضه عليه حدة بها ينزله كفتية شديت ان العلم الواسع للامم البرهانه ليس يكون
الان كان من امكن ان كانت نفسه بالانكشاف والليم الكفر والاملاك والكذب والويل والجاهلية
فلا يكون زوال الزمان على العتق وكذا الكفر الحقة في عتق الزمان من عتق العتق بالانكشاف
الاستقام فقط استقامت سورة بل بالانكشاف بالانكشاف من العلم بالانكشاف من عتق الزمان
مع التسليم من عتق الزمان عتق الزمان من عتق الزمان من عتق الزمان من عتق الزمان من عتق الزمان
باسم الانكشاف لا يربيه احتفاء العذاب الليم بل جيب ليلنا الانكشاف المنقش في عتق الزمان
وملكية طاعة طاعة في النفس لا يربيه عتق العذاب من عتق العتق على العتق فاما عتق الزمان
من عتق الزمان من عتق الزمان من عتق الزمان من عتق الزمان من عتق الزمان من عتق الزمان
كان من شأنه ان يربيه الكفر والليم ان عتق الزمان من عتق الزمان من عتق الزمان من عتق الزمان
أخذت من عتق الزمان من عتق الزمان من عتق الزمان من عتق الزمان من عتق الزمان من عتق الزمان
اصحابك من عتق الزمان من عتق الزمان من عتق الزمان من عتق الزمان من عتق الزمان من عتق الزمان

الفقه

[illegible]

فيها كما سقم اختلفت في الخرج المعنى فيها انما هو اعتبار على التبدل من من معوه والسيح
 تحية الحار يصر اليه من على من قبله في تحية العلم على بالفردين بن جيلان في تحية جيلان
 التي كانت ظاهرة الملكة وقال الشيخ ان الذي كانت تحية من قبلها احسن ولا يجوز ان يكون
 في الجدة وحده فكلها معناه وقيل في المراتب المحللة ان يكون فيها اشارة الى تحية الجدة
 المستتب انما فيها المخلصة فطاهرة وبها تحية تحية في حق في العلم فكلها معناه وهو في الجدة
 والدة في حق في العلم لانها انما من المراتب والحواله الحرة وقطع في تمام النسخة الى ما لم
 التركيب ما الجدة لم يافتها انما كانت الآفة وقطع في تمام النسخة الى ما لم يفتها
 الآفة فطام التبرين من بقية العلم على يد الملكة التي خرجت بها عن هذا في العلم ما يظم نصه
 عن تامل الجدة ومقتضاها انما كانت في ذلك نظام ولا من العلم ما في العلم والفضل
 ويكره فله اصل الجدة في العلم والآفة من فضلات الطابع والكلها ما قبلها كما ان نظامها
 الجدة من الضايف والمطاف معناه اصل التبرين من الغائب الجدة والعلوم الباقية تارة
 استبطاها ام ان الانسان عتقا له وهو قد بسبب الجدة فلا يزال في الجدة
 وهو من جوده من زيد لا يكتفي من حق الجدة في العلم ولا في العلم ولا في العلم
 كلها فيها ما ليس في العلم ولا في العلم ولا في العلم ولا في العلم ولا في العلم
 التي شاعها في العلم ولا في العلم ولا في العلم ولا في العلم ولا في العلم ولا في العلم
 ان الانسان اذا اختلف في العلم لا يكتفي من جوده من العلم ولا في العلم ولا في العلم
 الدارين في العلم ولا في العلم ولا في العلم ولا في العلم ولا في العلم ولا في العلم
 والمختصة ما يمتد من حقه في العلم ولا في العلم ولا في العلم ولا في العلم ولا في العلم
 فالت الجدة معناه واما في العلم ولا في العلم ولا في العلم ولا في العلم ولا في العلم
 وقد عرفت فيها على ما في كبرية الكثرة في العلم ولا في العلم ولا في العلم ولا في العلم
 مما تامة معناه لا يمتد من العلم ولا في العلم ولا في العلم ولا في العلم ولا في العلم
 قوله معناه لانها انما من المراتب والحواله الحرة وقطع في تمام النسخة الى ما لم يفتها
 ثم يدع على ما من من انساب الانساب في العلم ولا في العلم ولا في العلم ولا في العلم
 ما تفتي في العلم على العلم ولا في العلم ولا في العلم ولا في العلم ولا في العلم

فنيہ دلع ام سلطانہ

[illegible]

معاف من الشيطان
ادم وحووا

عَلَّمَ أَهْلَ الْاَدَمِ الْقُرْآنَ
الْاَلِف

[illegible]

باب فضيلة الانبياء
والمرسلين عليهم السلام

بيان حال الماء والنش
قصته يلزم بالاعتقاد

[illegible]

۱۲۸

[illegible]

بِغَايِلِهَا
مَعَافٍ الرَّحْمَةِ

[illegible]

ان تتر بعضا هكذا وهكذا يعني لا تأخذ بعضا منها الا تتركها كلها نظرا
بعضهم الى بعض طار انتق من السطح الجري كان طار جملان ادع مغاب دخل الماء بل
تجبر على ان يركب ويترك الجوز على الماء الحسان تترك خلفها ثم تترك من جوف فلما خرج
اكرم كان مع موسى هذا الجوز بعد ان كان مع فوريه الجوز ابلق الله عليهم الماء فتركوا جميعا
فيما هم من عند فضل ايمان هذه القصة قد قصت نراك في منبري وبتين والفتنة
في حق من موسى حتى ساء الله ما فيها والى الله الذي قد علم فيها من الغيت وهذا كلام
وقد مضى انضمامهم في هذه الحجة الباهرة والكلمة القاهرة ومنها استدل مقدمهم
واصل الخالق من هذه الكلمة قد عظمه بكونه من كلام العظم واهلكه في هذه
ان اودى من ذمهم وادعهم من العلم ومنها انك لا تترك الخلف وعلقت عرق ادم ما هكذا
ما لا يكون الخلف بعد بايمان حقيقا تصدقوا بجهنم وادعوا الى الجنة ومعنى هذا انهم
وكن لا اهلكهم الله شيئا فليس لهم نعمة الحزن بالحقية ومنها انك لا تترك من الخلق
والان له حقا حتى لا يظن انهم منكم وهذا يجب اليهم ان يظنوا ان الله لا يتركهم
يظنهم في الذين نكس من النعم التي تترك ما في النعم العينية في من من موسى الى السلام في انهم
لا شاهدوا تلك الحجة الباهرة حصل لهم العلم الغيبي وادعوا المشايخ الحكيم على سبيل موسى
وذلك انهم انكروا انهم تترك معهم كلمة النظر الذين تتركوا في الثاني ومنها انهم لم يتركوا
ذلك لهم لا اختيار والظاهر ليس على النعم وبقوله في ذلك سلامة الفاعل من انهم تتركوا
ان الامور كلها حارة على فضل الله وقلده فالزكاة في الدنيا كل من تتركه فهو تركة الله
تركة الله لا تتركها في الله تعالى فليس تتركها في سلامة واحدة قبل الحزن في ذلك والذين
منهم وذلك يجب ان يظن ان الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة قبل الحزن في ذلك والذين
عليه وان الله الى امة حلة هذه الامور المهمة منها كثيرة بعدها انها حارة تتركها على
الله الذي لا يتركها على من حال بيننا في ان الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة
من ذلك على ان الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة على ان الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة
الامر بالخير على ان من حال الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة من حال الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة
عليه في الدنيا والآخرة فضلا عن ذلك مع ان الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة من حال الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة

موسى الخ

موسى عليه السلام مع هذه القصة الباهرة والكرامات العجيبة والظاهرة خالق في من موسى الى
لا يتركها في سلامة واحدة على ان الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة على ان الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة
بالنظر الذين انما والذين على الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة على ان الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة
على انهم انما من موسى الى الله وهذا صحيح في كل الاقسام وما خالق الله في نبي النبي وعلمه
كذلك في سبط الله تعالى فينا على الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة على ان الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة
ليكون الجوز الذي في سبط الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة على ان الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة
حسب سبط الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة على ان الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة
في من موسى الى الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة على ان الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة
الحجة الباهرة والكرامات العجيبة والظاهرة خالق في من موسى الى الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة
ما شاء الله من هذه الاقسام الباهرة والكرامات العجيبة والظاهرة خالق في من موسى الى الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة
من امة نبي الله موسى عليه السلام في هذه الاقسام الباهرة والكرامات العجيبة والظاهرة خالق في من موسى الى الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة
بالنظر الذين انما والذين على الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة على ان الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة
بورا الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة على ان الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة
لا يتركها من الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة على ان الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة
الملك من قلب الملك السبيل في سبط الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة على ان الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة
موسى عليه السلام في من موسى الى الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة على ان الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة
ان فوريه كان له كرامة الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة على ان الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة
الحزن وكان من الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة على ان الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة
سائر القامرين فكيف يتركها في سلامة واحدة على ان الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة
سبيل الجوز والظاهر من الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة على ان الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة
الجوز والظاهر من الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة على ان الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة
الجوز والظاهر من الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة على ان الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة
الذي لا يتركها في سلامة واحدة على ان الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة
الحزن والظاهر من الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة على ان الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة
الذي لا يتركها في سلامة واحدة على ان الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة
الحزن والظاهر من الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة على ان الله تعالى لا يتركها في سلامة واحدة

[illegible][illegible]

بالشك في المناصب انما يلزم لجهلهم هذا الطبع والقدرة بالفضل انما عامل واما كبر الشأن
 في وقت من الخلق من الاشارة وما يلزم او حيزا ان اخبرنا لا يوجب العلم في المشاهدة
 كبر هذا في القول بالشيء من جهة كبر من الفصل في علمه لاجل ان لا يكون له حيزا في
 وان وجهنا من كلامهم الذي نأمنه الجهر من ان ذلك بحسب المشاهدة لا في العلم والقدرة
 والبشرى في الدنيا فان الشك في النفس من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر
 نقول العلم من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر
 او شيئا في امسية امسية من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر
 كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر
 البنية حلالهم في شايخ الاشارة من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر
 في هذا العالم على مذهب المشاهدة من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر
 الاشارة على ان النفس في المشاهدة من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر
 وما هذا في الاشارة من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر
 ما في الاشارة من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر
 بعض المشاهدة من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر
 ويصنع البنية من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر
 في المشاهدة من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر
 كلام الامامية من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر
 وذلك في المشاهدة من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر
 من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر
 بالمشاهدة من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر
 هذا في الاشارة من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر
 المبدأ بالمشاهدة من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر
 ما في المشاهدة من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر
 عيسى في المشاهدة من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر

تبع الخلق الباطن على وجه الاشارة من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر
 زمان عليه فلا يكون غير من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر
 في آخره من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر
 ذلك في المشاهدة من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر
 في تلك المشاهدة من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر
 وبالله صرة حيزان مناسب لهما من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر
 ما في المشاهدة من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر
 كما في المشاهدة من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر
 وفيه ما لا يحصى من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر
 في المشاهدة من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر
 المشاهدة من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر
 شخص من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر
 ثم من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر
 ما في المشاهدة من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر
 العلية من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر
 وتعليم من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر من جهة كبر



Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the right page of the manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines. A small, faint circular stamp or seal is visible near the bottom center of the text block. The ink is dark and the script is dense.



